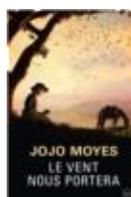




La femme de ménage

McFadden Freida

Chaque jour, Millie fait le ménage dans la belle maison des Winchester, une riche famille new-yorkaise. Elle récupère aussi leur fille à l'école et prépare les repas avant d'aller se coucher dans sa chambre, au grenier. Pour la jeune femme, ce nouveau travail est une chance inespérée. L'occasion de repartir de zéro. Mais, sous des dehors respectables, sa patronne se montre de plus en plus instable et toxique. Et puis il y a aussi cette rumeur dérangeante qui court dans le quartier : madame Winchester aurait tenté de noyer sa fille il y a quelques années. Heureusement, le gentil et séduisant monsieur Winchester est là pour rendre la situation supportable. Mais le danger se tapit parfois sous des apparences trompeuses. Et lorsque Millie découvre que la porte de sa chambre mansardée ne ferme que de l'extérieur, il est peut-être déjà trop tard...



Le vent nous portera

Moyes Jojo

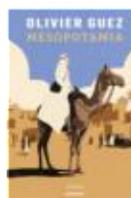
Inspiré de faits réels, ce roman raconte le destin de cinq femmes du Kentucky qui, répondant à un appel à volontaires, se lancent dans la distribution, à dos de cheval, des livres de la bibliothèque itinérante d'Eleanor Roosevelt. Bravant les dangers de la montagne, elles se vouent à la mission de fournir de la lecture à ceux qui n'ont pas accès aux livres.



Un monde presque parfait

Gounelle Laurent

Et si le pouvoir de décision était essentiel à notre humanité ? David Lisner, jeune chercheur ambitieux et cartésien, vit chez < les Réguliers >, une société hyper-développée, hyper-connectée qui veille au bien-être des individus. Non loin de là, une région rebelle s'est coupée du reste du monde : < les Exilés >. Fidèles à une certaine philosophie de vie, ils rejettent radicalement cette société. David Lisner se voit confier malgré lui une mission de haute sécurité : se rendre dans ce territoire hostile et entrer en contact avec Eve Montoya, la nièce et l'unique héritière de l'éminent sociologue Robert Solo qui vient de décéder. Son objectif : récupérer un rapport explosif pouvant mettre en péril tout l'équilibre de la société des Réguliers. Mais Eve, une jeune femme à la personnalité libre, n'entend pas se laisser dicter sa conduite. D'ailleurs, pourquoi David fait-il ce qu'on attend de lui ? Un roman initiatique et original qui donne furieusement envie de retrouver son pouvoir de décision, de jouir de sa liberté, de se réapproprier sa vie.



Mesopotamia

Guez Olivier

Vous ne la connaissez pas, pourtant elle a tenu le monde entre ses mains. Au lendemain de la Première Guerre mondiale, Gertrude Bell a dessiné les frontières de l'Orient, dans ce désert sauvage où tout a commencé : le pays entre deux fleuves, le Tigre et l'Euphrate. Aventurière, archéologue, espionne, parlant l'arabe et le persan, elle fut la première femme puissante de l'Empire britannique, mais aussi une héroïne tragique. Idéaliste comme son ami et frère d'âme Lawrence d'Arabie. Impérialiste et courageuse comme le jeune Winston Churchill. Enfant aimée et incomprise d'une riche famille victorienne. Amoureuse éperdue. Et une énigme pour nous : celle des femmes que l'Histoire a effacées. Olivier Guez lui rend sa gloire et nous offre une épopée flamboyante : de la découverte de gigantesques gisements pétroliers aux jeux de pouvoir cruels entre Britanniques, Français et Allemands, des négociations sous les tentes bédouines aux sables de Bagdad où se perdent nos rêves. Le roman de Gertrude Bell dessine la vaste fresque de la première mondialisation, quand le plus grand empire de tous les temps s'approprie une contrée mythique et maudite, terre d'Abraham, du déluge et de Babel, tombeau d'Alexandre le Grand : la Mésopotamie.



Frapper l'épopée

Zeniter Alice

Quand Tass était enfant, les adultes lui ont raconté l'histoire de sa terre à plusieurs reprises et dans différentes versions. Malgré tous ces récits, Tass n'a jamais bien su où commençait l'histoire des siens. Comme elle n'a jamais réussi à expliquer la Nouvelle-Calédonie à Thomas, son compagnon resté en métropole. Aujourd'hui, elle est revenue à Nouméa et a repris son poste de professeure. Dans l'une de ses classes, il y a des jumeaux kanak qu'elle s'agace de trouver intrigants, avec leurs curieux tatouages : sont-ils liés à un insaisissable mouvement indépendantiste ? Lorsqu'ils disparaissent, Tass part à leur recherche, de Nouméa à Bourail - sans se douter qu'en chemin c'est l'histoire de ses ancêtres qui lui sera, prodigieusement, révélée. Le destin de Tass croise celui de l'archipel calédonien et Alice Zeniter, avec une virtuosité romanesque remarquable, met en scène son passionnant visage contemporain, à l'ombre duquel s'invite, façon western, son passé pénitentiaire et colonial



Houris

Daoud Kamel

"Je suis la véritable trace, le plus solide des indices attestant de tout ce que nous avons vécu en dix ans en Algérie. Je cache l'histoire d'une guerre entière, inscrite sur ma peau depuis que je suis enfant. " Aube est une jeune Algérienne qui doit se souvenir de la guerre d'indépendance, qu'elle n'a pas vécue, et oublier la guerre civile des années 1990, qu'elle a elle-même traversée. Sa tragédie est marquée sur son corps : une cicatrice au cou et des cordes vocales détruites. Muette, elle rêve de retrouver sa voix. Son histoire, elle ne peut la raconter qu'à la fille qu'elle porte dans son ventre. Mais a-t-elle le droit de garder cette enfant ? Peut-on donner la vie quand on vous l'a presque arrachée ? Dans un pays qui a voté des lois pour punir quiconque évoque la guerre civile, Aube décide de se rendre dans son village natal, où tout a débuté, et où les morts lui répondront peut-être.



Jacaranda

Faye Gae[u0308]

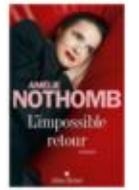
"Quels secrets cache l'ombre du jacaranda, l'arbre fétiche de Stella[xc2][xa0]' Il faudra à son ami Milan des années pour le découvrir. Des années pour percer les silences du Rwanda, dévasté après le génocide des Tutsi. En rendant leur parole aux disparus, les jeunes gens échapperont à la solitude. Et trouveront la paix près des rivages magnifiques du lac Kivu. Sur quatre générations, avec sa douceur unique, Gae[u0308] Faye nous raconte l'histoire terrible d'un pays qui s'essaie malgré tout au dialogue et au pardon. Comme un arbre se dresse entre ténèbres et lumière, "Jacaranda" célèbre l'humanité, paradoxale, aimante, vivante."



Tenir debout

Da Costa Mélissa

Jusqu'où peut-on aimer ' Jusqu'à s'oublier... Le nouveau roman de Mélissa Da Costa nous plonge au coeur de l'intimité d'un couple en miettes et affronte, avec une force inouïe, la réalité de l'amour, du désespoir, et la soif de vivre, malgré les épreuves.< Elle a conquis ses lectrices avec Tout le bleu de ciel, les a désarçonnées avec La Doublure et enthousiasmées avec Les Femmes du bout du monde. > Olivia de Lamberterie, Elle< Un succès complètement mérité. > Augustin Trapenard, La Grande Librairie < Mélissa da Costa, la jeune romancière qui chamboule tout >. Mohammed Aïssaoui, Le Figaro littéraire



L'impossible retour

Nothomb Amélie

"Tout retour est impossible, l'amour le plus absolu n'en donne pas la clé."



Tata

Perrin Valérie

"< Colette est remorte. Ce mot n'existe nulle part. Remourir, ça n'existe pas. > Colette était une femme sans histoire. C'est du moins ce que l'on croyait jusqu'au jour où sa nièce apprend son décès par un appel de la police. Car Colette, sa tante unique, a déjà été enterrée il y a trois ans... Avec ce roman virtuose où s'entrelacent destins et intrigues palpitantes, Valérie Perrin, extraordinaire conteuse de nos vies, signe son grand retour."



Coeur-d'amande

Khadra Yasmina

"J'ai souvent touché le fond, sauf qu'à chaque tasse bue, je remonte plus vite qu'une torpille. Renié par ma mère pour anomalie physique, je me réinvente au gré de mes joies. J'aime rire, déconner, me faire mousser et rêver de sages improbables. J'ai appris une chose dans la vie - pour se dépasser, il faut savoir prendre son pied là où l'on traîne l'autre. Même avec des béquilles ou avec des prothèses, je continuerai de marcher dans les pas du temps en randonneur subjugué. Je ne lâche rien." Hymne au courage d'être soi, à l'amour et à la solidarité inoxydable des "gens du quartier", Coeur-d'amande est une formidable bouffée d'air dans un monde en apnée.



Le barman du Ritz

Collin Philippe

Juin 1940. Les Allemands entrent dans Paris. Partout, le couvre-feu est de rigueur, sauf au grand hôtel Ritz. Avides de découvrir l'art de vivre à la française, les occupants y côtoient l'élite parisienne, tandis que derrière le bar oeuvre Frank Meier, le plus grand barman du monde. S'adapter est une question de survie. Frank Meier se révèle habile diplomate, gagne la sympathie des officiers allemands, achète sa tranquillité, mais aussi celle de Luciano, son apprenti, et de la troublante et énigmatique Blanche Auzello. Pendant quatre ans, les hommes de la Gestapo vont trinquer avec Coco Chanel, la terrible veuve Ritz, ou encore Sacha Guitry. Ces hommes et ces femmes, collabos ou résistants, héros ou profiteurs de guerre, vont s'aimer, se trahir, lutter aussi pour une certaine idée de la civilisation. La plupart d'entre eux ignorent que Meier, émigré autrichien, ancien combattant de 1914, chef d'orchestre de cet étrange ballet cache un lourd secret. Le barman du Ritz est juif. Philippe Collin restitue avec virtuosité et une méticuleuse précision historique une époque troublée. A travers le destin de cet homme méconnu, il se fait l'oeil et l'oreille d'une France occupée, et raconte l'éternel affrontement entre la peur et le courage. Producteur sur France Inter, auteur d'essais et scénariste de bandes dessinées, Philippe Collin est l'auteur de podcasts très suivis consacrés à Léon Blum, Napoléon, Simone de Beauvoir, Philippe Pétain ou encore aux Résistantes. Le Barman du Ritz est son premier roman.



Et si demain tout s'inversait

Mabrouk Sonia

Et si l'inimaginable devenait réalité ? Des dizaines de milliers de réfugiés arrivent sur les côtes sud de la Méditerranée. Ils cherchent à fuir une guerre qui s'est propagée à toute l'Europe. Français, Italiens, Espagnols ou Allemands, tous attirés par une nouvelle Terre promise. Des familles entières traquées par les bombardements russes ont dû se résoudre, la mort dans l'âme, à l'exil en terre d'islam. Entre témoignage intime et pamphlet sur nos sociétés désenchantées, je vous invite à concevoir l'inconcevable qui pourrait advenir demain. Bien qu'il s'agisse d'une fiction dans laquelle j'ai laissé s'évader mon imagination, cette histoire ne vient pas de nulle part. Dans un monde instable, elle est tout à fait vraisemblable. Ce récit risque de bousculer et de malmener vos consciences. Entre une guerre féroce ou le plus terrible des exils, entre protéger sa famille ou risquer de perdre son identité, quel choix feriez-vous ? La résistance ou l'allégeance ? L'heure des décroisades a sonné. Sonia Mabrouk, franco-tunisienne, s'est imposée comme la figure incontournable du journalisme politique. Elle est reconnue pour son engagement en faveur de la liberté d'expression et est l'auteur de plusieurs essais dont Reconquérir le sacré



Je suis celle que vous cherchez

Guigüe Arnaud

Tokyo, 1936. La ville est en émoi : le corps nu d'un homme vient d'être retrouvé dans une chambre d'hôtel. Son sexe a été tranché. Sur sa cuisse, une déclaration d'amour écrite en lettres de sang : "Sada, Kichi, ensemble pour toujours". Très vite, une femme est arrêtée et avoue son crime. Elle s'appelle Abe Sada. Son procès déchaîne les passions. Dans un Japon impérial aux moeurs contrôlées, sa légende ne fait que commencer .



Le rêve du jaguar

Bonnefoy Miguel

Quand une mendiante muette de Maracaibo, au Venezuela, recueille un nouveau-né sur les marches d'une église, elle ne se doute pas du destin hors du commun qui attend l'orphelin. Elevé dans la misère, Antonio sera tour à tour vendeur de cigarettes, porteur sur les quais, domestique dans une maison close avant de devenir, grâce à son énergie bouillonnante, un des plus illustres chirurgiens de son pays. Une compagne d'exception l'inspirera. Ana Maria se distinguera comme la première femme médecin de la région. Ils donneront naissance à une fille qu'ils baptiseront du nom de leur propre nation : Venezuela. Liée par son prénom autant que par ses origines à l'Amérique du Sud, elle n'a d'yeux que pour Paris. Mais on ne quitte jamais vraiment les siens. C'est dans le carnet de Cristobal, dernier maillon de la descendance, que les mille histoires de cette étonnante lignée pourront, enfin, s'ancrer. Dans cette saga vibrante aux personnages inoubliables, Miguel Bonnefoy campe dans un style flamboyant le tableau, inspiré de ses ancêtres, d'une extraordinaire famille dont la destinée s'entrelace à celle du Venezuela.



Le syndrome de l'Orangerie

Bouillier Grégoire

En se rendant au musée de l'Orangerie, voici que, devant Les Nymphéas de Monet, l'auteur est pris d'une crise d'angoisse. Contre toute attente, les Grands Panneaux déclenchent chez lui un vrai malaise. Sans doute l'art doit-il autant à l'artiste qu'au "regardeur" - mais encore ? Redevenant pour l'occasion le détective Bmore, Grégoire Bouillier décide d'en avoir le coeur net. Les Nymphéas de Monet cacheraient-ils un sombre secret ? Monet y aurait-il enterré quelque chose ou même quelqu'un ? Et pourquoi des nymphéas, d'abord ? Pourquoi Monet peignit-il les fleurs de son jardin jusqu'à l'obsession - au bas mot quatre cents fois pendant trente ans ? Obsession pour obsession, commence alors une folle enquête qui, entre botanique, vie amoureuse de Monet et inconscient de l'oeuvre, mènera Bmore de l'Orangerie à Giverny en passant par le Japon et même par Auschwitz-Birkenau, pour tenter d'élucider son "syndrome de l'Orangerie". Lequel concerne plus de monde qu'on l'imagine. Lequel dit qu'entre l'oeil qui voit et la chose qui est vue, il y a un mystère qui n'est pas seulement celui de la peinture.



Fort Alamo

Caro Fabrice

Alors qu'autour de moi tombaient les corps, Fort Alamo était en passe d'être pris. Devant la caisse du supermarché, Cyril maudit en silence le type qui l'a doublé l'air de rien. Quelques minutes plus tard, le resquilleur s'effondre sur le carrelage, foudroyé. Pour Cyril, père de famille sans histoires, c'est le début d'une série de faits similaires qui le plongent dans une angoisse existentielle. Ou est-ce plutôt la disparition récente de sa mère, la nécessité de vider la maison de son enfance ? A moins que ce ne soit Noël qui approche, les cadeaux à trouver, le repas chez la belle-soeur... Mêlant l'humour et la mélancolie, l'acidité et la tendresse, Fabrice Caro excelle dans l'art du gag métaphysique.



Les assassins de l'aube

Bussi Michel

La Guadeloupe, une île paradisiaque... terre de tous les dangers Sous le soleil des Caraïbes, trois touristes sont retrouvés assassinés, un harpon de plongée planté en plein cœur. Trois meurtres commis à l'aube, accompagnés d'une mise en scène macabre et glaçante. Pourtant, aucun lien n'unit les victimes, qui séjournèrent pour la première fois dans l'île... Plus étonnant encore, un étrange vieillard prédit à chaque fois les crimes dans leurs plus imprévisibles détails. Magie noire ou machination diabolique ? S'engage alors pour le commandant Valéric Kancel et ses deux adjoints une course contre la montre, dans une île au bord du chaos. Jusqu'où les entraînera leur enquête vertigineuse ? Avec ce pur thriller, Michel Bussi nous plonge dans les secrets passés de la Guadeloupe. Et nous offre un voyage aussi intense que dépaysant. Maître de l'illusion et de la manipulation, Michel Bussi est l'un des auteurs préférés des Français, et le plus adapté à la télévision et en bandes dessinées



Madelaine avant l'aube

Collette Sandrine

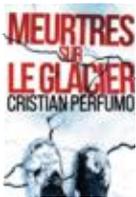
C'est un endroit à l'abri du temps. Ce minuscule hameau, qu'on appelle Les Montées, est un pays à lui seul pour les jumelles Ambre et Aelis, et la vieille Rose. Ici, l'existence n'a jamais été douce. Les familles travaillent une terre avare qui appartient à d'autres, endurent en serrant les dents l'injustice. Mais c'est ainsi depuis toujours. Jusqu'au jour où surgit Madelaine. Une fillette affamée et sauvage, sortie des forêts. Adoptée par Les Montées, Madelaine les ravit, passionnée, courageuse, si vivante. Pourtant, il reste dans ses yeux cette petite flamme pas tout à fait droite. Une petite flamme qui fera un jour brûler le monde. Avec Madelaine avant l'aube, Sandrine Collette questionne l'ordre des choses, sonde l'instinct de révolte, et nous offre, servie par une écriture éblouissante, une ode aux liens familiaux.



Les gens qui rêvent

Martin-Guyonnet
Guillaume

Un jeune cycliste s'entraîne sur les routes ombragées de la campagne normande. Le vélo n'est pas encore son métier. Le Tour de France n'est encore qu'un astre lointain. A quinze ans, il profite simplement du moment, de la nature, de son souffle qui commence tout juste à se poser. Cinquante ans plus tôt, un garçon de ferme contemple les étoiles, un soir d'été, allongé dans un champ ; il a le cœur rempli de rêves. Au seizième siècle, enfin, un érudit humaniste, penché sur son pupitre, est occupé à noircir des manuscrits devant la cheminée de son manoir. Trois personnages. Trois époques. Trois destins. Des siècles les séparent mais un même lieu les rassemble : le domaine de La Boderie, en Suisse Normande, un écrin de verdure, de douceur et d'innocence. Ils sont candides et insoucients. Ils sont heureux. Hélas le temps et les épreuves les éloigneront peu à peu du paradis des simples. Sauront-ils échapper au bruit du monde et retrouver le chemin de leurs premières illusions ? Les gens qui rêvent est le livre le plus personnel de Guillaume Martin-Guyonnet, après deux essais salués. Dans ce récit plein de grâce et tendresse, où se mêlent les époques, les vocations et les destins, il s'interroge sur notre envie de faire histoire, de construire et d'expliquer : comme les enfants, il suffit peut-être de savoir rêver



Meurtres sur le glacier

Perfumo Cristian

Le corps congelé d'un touriste apparaît dans le glacier le plus grand de Patagonie. Il est mort sur la glace, d'une balle dans le ventre, il y a trente ans. Mais toi, qui te nommes Julián et vis à Barcelone, tu ignores que cela changera ta vie. Pour le comprendre, d'abord tu devras savoir que ton père avait un frère dont il ne t'a jamais parlé. Ensuite, que ce frère vient de mourir. Et pour finir, que tu es cité dans son testament comme seul héritier d'une mystérieuse propriété à El Chaltén, un village idyllique de Patagonie. Tu voyageras jusque là-bas pour la vendre, mais tu commettras l'erreur de poser trop de questions. Tu comprendras alors que, trente ans après le crime, à El Chaltén se cache quelqu'un qui est décidé à te rayer de la carte pour que tu n'arrives pas à la vérité. Après avoir remporté le Prix littéraire Amazon avec Le collectionneur de flèches (qui est déjà en cours d'adaptation à l'écran), Cristian Perfumo revient avec un thriller addictif qui emmènera le lecteur à la lecture de Barcelone et de certains des coins les plus beaux et les plus reculés de la Patagonie argentine.



Malheur aux vaincus

Bulteau
Gwenae[u0308]

Alger, 1900. Le lieutenant Julien Koestler est chargé de faire la lumière sur le massacre de la famille Wandell, assassinée dans sa demeure. Tout porte à croire que les coupables sont deux forçats détachés du bagné qui travaillaient là. L'enquêteur doit naviguer dans une ville qui, en écho à l'affaire Dreyfus, tremble sous la pression d'un antisémitisme divisant la population des colons français



Madeleine, résistante

Bertail Dominique 3

1944. Madeleine résistante, nom de code < Rainer > est arrêtée après avoir abattu un officier nazi. Un crime 'terroriste', qui la condamne aux terribles interrogatoires des Brigades spéciales, la police de Vichy. Et plus particulièrement à ceux du commissaire Fernand David 'David les Mains Rouges', traqueur d'ennemis intérieurs tels que les FTP-MOI du groupe Manouchian. Un préambule aux interrogatoires nazis, puis au terrifiant quotidien de la prison de Fresnes, avec pour seule échappatoire la perspective d'être fusillée... Torturée, encore et encore, Madeleine va-t-elle tenir, alors qu'à Paris bruisse des rumeurs sur la Libération ? < Madeleine, résistante >, ou l'authentique destin de Madeleine Riffaud, qui revient cette fois avec une précision implacable sur les tortures qu'elle a endurées dans les geôles vichystes et nazies, avec au bout de supplice, enfin : la victoire. Mettre en scène la torture sans volonté de choquer mais aussi sans l'amoinrir. Voici le défi relevé avec un brio, de manière poignante, par Morvan et Bertail avec ce troisième tome.



Je suis au-delà de la mort !

L'homme étoilé

Il n'est jamais trop tard pour réaliser ses rêves : après des années à écumer les petites salles avec son groupe de rock, Jean s'apprête à s'envoler en direction des Etats-Unis pour y enregistrer son premier album. Malheureusement, il n'est jamais trop tôt pour se réveiller brusquement : Jean apprend qu'il est atteint d'un cancer, et ses projets d'avenir s'accrochent très mal avec la chimio. En plus, son voisin de chambre à l'hôpital est un infâme grincheux qui ne jure que par Sinatra. Mais quand tout semble se refermer devant lui, la vie offrira à Jean d'arpenter des chemins dont il ne soupçonnait même pas l'existence. En livrant ce récit poignant sur l'amitié, les rêves, le deuil et la résilience, L'Homme étoilé, l'infirmier star des réseaux sociaux, continue sa mue et se révèle comme étant un auteur de BD à suivre de près !



Construire, rénover et aménager une maison

Bouteville Alain

Dans cette nouvelle édition : ' les exigences de la RE 2020 ; ' les agrandissements, extensions et surélévations ; ' 40 planches illustrées et 600 illustrations supplémentaires. Comment implanter de manière optimale une maison sur un terrain ? Comment définir son agencement intérieur ? Quel chauffage choisir pour limiter les dépenses énergétiques ? Comment est mise en œuvre une isolation thermique par l'extérieur ? Quels types de charpente et de couverture sont autorisés ? Quelles sont les étapes de construction à respecter ? C'est à ces questions et bien d'autres encore que cet ouvrage apporte des réponses claires et précises... grâce à l'image. Cet ouvrage décrit l'essentiel à connaître pour construire, rénover et aménager une maison, du choix du terrain à l'aménagement des abords. Que ce soit pour une maison traditionnelle ou contemporaine, ce livre détaille les étapes à respecter et fournit des astuces pour mener à bien un projet en toute sécurité, de l'aménagement des combles au choix des équipements. De très nombreuses illustrations - détails de construction, schémas de principe ou pédagogiques - enrichissent ce livre conçu comme un guide pratique qui traite successivement : - de la conception, pour choisir l'implantation optimale, préparer le terrain, effectuer les formalités administratives, etc. ; - des possibilités d'augmenter la valeur d'une maison existante en changeant la destination d'une pièce, en aménageant des combles ou au moyen d'extensions et de surélévations ; - de l'aménagement, pour organiser chaque pièce, optimiser les circulations et ainsi aboutir aux plans et aux descriptifs ; - du gros œuvre, pour mettre en œuvre les techniques de construction de tous les corps d'état, de la cave au grenier ; - du second œuvre, pour maîtriser les dispositions constructives des cloisons et l'installation des équipements techniques ; - des abords, pour sécuriser les accès et profiter des extérieurs. Chaque technique est expliquée pour comprendre immédiatement les éléments clés d'une mise en œuvre réussie et conforme aux règles de l'art. L'ouvrage est organisé par pièce (cuisine, chambre, salle de bains, etc.), puis par corps d'état et technique (gros œuvre, second œuvre et équipements techniques), ce qui permet d'obtenir une vision synthétique du projet. Ce guide tout en images est un outil pratique qui s'adresse aussi bien aux maîtres d'œuvre et aux maîtres d'ouvrage, curieux de découvrir des techniques en dehors de leurs champs de compétence, qu'aux particuliers ou aux étudiants qui y trouveront une synthèse pratique de tous les procédés constructifs propres à la maison individuelle.



L'encyclopédie de l'autosuffisance

Emery Carla

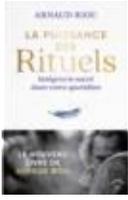
Dans cet ouvrage de 840 pages, Carla Emery livre son expérience de vie à la campagne avec sa famille nombreuse. On y retrouve des conseils pratiques pour : l'autosuffisance alimentaire (potager, élevage de poules, de chèvres et de cochons, apiculture, conservation des aliments...) les soins naturels pour les affections courantes la fabrication de produits d'entretien et d'hygiène naturels la construction de bâtiments, et bien d'autres choses encore. En fait, TOUT ce dont vous avez besoin pour mener une vie autosuffisante au XXIe siècle ! Basique, complet et fiable, ce livre mérite une place chez tous les néoruraux.



Paris Chéri - Address Book

de Las Cases Zoé

"Je vous emmène en ballade, à la rencontre de ceux qui font le Paris que j'aime, qui participent à sa grandeur, à sa folie. Des institutions croisent la route de trésors cachés, d'artisans, de créateurs, de libraires, de chefs... Paris est une fête qu'on célèbre tous les jours de l'année. Mon Paris chéri !" Zoé de Las Cases



La puissance des rituels

Riou Arnaud

"Je me souviens du soulagement ressenti une fois le rituel terminé. J'avais osé demander de l'aide à plus grand que moi. Un 'plus grand' abstrait, que je ne pouvais pas même nommer. J'avais osé mon premier rituel." Il en est ainsi des rituels : ils marquent les esprits car ils associent une intention libératrice à une action qui a du sens. Ils agissent sur un autre plan, plus subtil, une autre dimension, plus spirituelle. Ils nous offrent une guérison et une réparation proportionnelle à la foi que nous avons en lui. Dans cet ouvrage, Arnaud Riou vous invite à explorer ce formidable outil que sont les rituels, outil universel, simple et poétique, qui vient donner du corps à nos valeurs et à nos intentions, et du sens à nos actions quotidiennes. Pacifier nos relations, nous relier à notre lignée, protéger notre lieu de vie, veiller sur notre santé, honorer la nature et les cycles, accueillir l'amour, accompagner les enfants, célébrer la mort... Un regard subtil et sensible pour incarner la posture juste et retrouver notre souveraineté, notre légende de vie.



33 Clés pour... s'émerveiller !

GRIAT Christine

Ce livre est une invitation à garder une aptitude à l'émerveillement et à explorer avec joie les profondeurs de l'existence. L'ouvrage met en lumière des aspects clés de la science : l'immunité naturelle, la gestion du stress, les bienfaits de la nature, la communication biochimique des émotions, le lien entre santé mentale et santé physique de même que la puissance créatrice de nos pensées. La prise en compte de ces découvertes agira comme une boussole intérieure, nous guidant dans l'obscurité tout en trouvant le chemin de nouvelles perspectives dans la douce chaleur de l'Être. En laissant ainsi notre lumière rayonner, l'éveil de notre potentiel intérieur nous permettra de participer à la création d'un monde meilleur.



Les secrets des parfums

Delacourte Sylvaine

Dans les premières années de sa vie, l'enfant mémorise les odeurs qui vont conditionner sa relation future aux senteurs. Les effluves de la lavande de Grasse, des gaufres au bord de la plage ou encore de la mousse après la pluie, assimilées jusqu'à ses sept ans, forment un univers olfactif réconfortant. La création des parfums s'appuie sur ces codes. Qu'est-ce qu'un Nez ? Comment devient-on parfumeur ? Comment sont conçus les parfums ? En s'appuyant sur sa longue expérience au sein de la maison Guerlain, Sylvaine Delacourte raconte l'histoire de cette profession et les procédés de création qui se cachent derrière les fragrances. De l'association des notes qui composent le parfum au choix du packaging, elle explique les différentes étapes de la création des parfums et lève ainsi le voile sur un milieu aussi mystérieux que fascinant.



Orne Nature

Association Faune et
Flore de l'Orne